

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Sirajuddin, tt, *Sejarah dan Keagungan Madzhab Syafi'i*, Jakarta: Pustaka Tarbiyah
- Aminuddin, 1995, *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*, Semarang: IKIP Semarang Press
- Chalil, Moenawar, 1995, *Biografi Empat Serangkai Imam Mazhab: Hanafi, Maliki, Syafi'i, Hambali*, Jakarta: Bulan Bintang
- Dîwân al-Syafi'i, 1986, editor: Muhammad Abdul Mun'im Khafaji, Maktabah al-Ma'arif, Riyadh
- Fathoni, Hanif, 2012, *Gaya Bahasa Dalam Syair :Al-I'tiraf Karya Abu Nuwas: Sebuah, Analisi Stilistik*, Jurnal Ta'dib, Vol. 7, No. 2, Desember
- Hasyimi Al-, Sayyid Ahmad, tt, *Jawahir al-Adab fi Abyatin wa Insyai Lughah al-'Arab*, Dar al-Fikr li at-Tiba'ah wa an-Nasyr wa at-Tauzi', Juz I
- _____, 1994, *Jawahir al-Balaghah fi al-Ma'ani wa al-Bayan wa al-Badi'*, Bairut : Darul Fikr
- Hidayat Komaruddin, 1996, *Memahami Bahasa Agama, Sebuah Kajian Hermeneutik*, Jakarta: Paramadina
- J. Moleong, Lexy, 2000, *Penelitian Kualitatif* , Yogyakarta: Depdikbud
- J. Waluyo Herman, 1987, *Teori dan Apresiasi Puisi*, Jakarta: Penerbit Erlangga
- Keraf, Gorys, 2009, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kutha Ratna, Nyoman, 2009, *Estetika Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kridalaksana, Harimurti, 2008, *Kamus Linguistik*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sudjirman, 1990, *Kamus Istilah Sastera*, Jakarta: UI Press
- _____, 2008, *Kamus Linguistik*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Mahsun, 2007, *Metode Penelitian Bahasa*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

- Majma' al-lughah al-'arabiyyah, 2004, *al-mu'jam al-wasīf*, kairo: maktabah asy-syurūq ad-dauliyyah
- Ma'ruf Al-, Ali Imran, 2009, *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*, Surakarta: CakraBooks Solo
- Mandūr Ibn, tt, *Lisānul 'Arab*, Beirut: Dār Sādir
- Nahrawi, Ahmad Abdusslamam al-Indunisi, 2008, *Ensiklopedia Imam Syafi'i, Mazhab Fiqih Terbesar Sepanjang Masa*, Jakarta: Penerbit Hikmah PT. Mizan Publika
- Naim Zarzur, 1992, *Diwan Imam Syafi'i*, Beirut-Libanon: Dar al-Kutub al-'Al'ilmiiyah
- Ndraha, Taliziduhu, 1985, *Research: Teori Metodologi Administrasi*, Jakarta: BIna Aksara
- Parera, Jos Daniel, 2004, *Teori Semantik*, Jakarta: Penerbit Erlangga
- _____, 2010, *Morfologi Bahasa*, Jakarta : PT. Garamedia Pustaka Utama.), cet. ke-3
- Pateda, Mansoer, 2010, *Semantik Leksikal*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, Cet. ke-3
- Pusat Bahasa, 2008, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Pradopo, Rachmat Djoko, 2003, *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Prastowo, Andi, 2011, *Memahami Metode-Metode Penelitian*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Qalyubi, Syihabbudin, 2008, *Stilistika dalam Orientasi Studi al-Qur'an*, Yogyakarta: Belukar
- Ratna, Nyoman Kutha, 2009, *Stilistika Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Riffaterre, Michel, 1978, *Semiotic of Poetry*, Blomington and London: Indiana University Press
- Rofiqi Mohammad, Analisis Fonologis dalam kajian Stilistika (Sebuah Pendekatan Linguistik), INSYIRAH, Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam, Vol. 1, No. 1, Juni 2013: 79-92
- Sarwono, Jonathan, 2006, *Analisis Data Penelitian Menggunakan SPSS*, Yogyakarta: Andi Offset

- Sudaryanto, 1993, *Metode dan Analisis Bahasa*, Yogyakarta: Duta Wacana Press
- Sudjiman, 1993, *Bunga Rampai Stilistika*, Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Sulaiman, Fathullah Ahad, 2014, *al-Uslubiyyah*, Cairo : Maktabah al-Adab
- Surakhmad, Winarto, 1994, *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik*, Bandung: Tarsito
- Suroso, 2009, *Teori Metode, dan Aplikasi Kritik Sastra*, Cet I, Yogyakarta: Elmatara Phublishing
- Soeparno, 2002, *Dasar-dasar Linguistik Umum*, Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya
- Syurbasi Asy-, Ahmad, 1991, *Sejarah dan Biografi Empat Mazhab (Hanafi-Malik-Hambali-Syafi'i)*, Jakarta: Bumi Aksara
- Thabrani, Abdul Mukti, 2006, *Mahkota Sastra Imam Syafi'i (Menyingkap Sisi Lain Kepenyairan Sang Imam)*, Okara, Vol. II, Thn. I, November
- Widada, Rh., 2009, *Saussure Untuk Sastra Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*, Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra
- Ya'kub, Emil Badi', 2008, *Fusul fi Fiqh al-Lugah al-Arabiyyah*, Lebanon: Muassasah al-Hadisah Lil Kitab

BIOGRAFI PENULIS

Abdullah Ridlo, lahir di Demak, pada tanggal 20 Maret 1991, putra dari pasangan Bpk H. Ahmad Iksan dan Ibu (Almh) Hj. Humaidah, ia dibesarkan dan memulai Pendidikan dasarnya di tempat kelahirannya, yaitu di Madrasah Ibtidaiyyah (MI) Nurul Huda, Sidokumpul Guntur Demak (2003), setelah lulus kemudian pendidikan Tsanawiyah dan Aliyyahnya di lanjutkan di salah satu lembaga milik Yayasan Futuhiyyah Mranggen Demak, yaitu di MTs F-1 (2006) dan di MAF-1 (2009), selama menempuh Pendidikan di dua Lembaga tersebut, ia juga tinggal di Pondok Pesantren Al-Mubarak (2003-2009) di bawah asuhan Bpk KH. Abdullah Asif Makhdam, Lc.

Setelah lulus dari Mranggen, kemudia ia lanjutkan Pendidikan tingginya di Yogyakarta, di UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Adab, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (2009-2014), masih di tempat yang sama, ia melanjutkan jenjang pendidikannya di Progam Pascasarjana, prodi IIS (Interdisciplinary Islamic Studies), konsentrasi Ilmu Bahasa Arab (2015-2017). Selama di Yogyakarta, ia juga tinggal di Pondok Pesantren Nurul Ummah (2009-2017), di bawah asuhan Bpk. KH. Ahmad Zabidi Marzuki, Lc, Saat ini mulai tahun 2017, penulis sebagai dosen tetap Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Al-Ghazali (IAIG) Cilacap.