

Bidang unggulan: Pendidikan

LAPORAN PENELITIAN

**ANALISIS PENANAMAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS
BUDAYA PADA PEMBELAJARAN SBDP DI MI MAARIF 9 PUCUNG LOR
KROYA**

TIM PENELITI :

URIP UMAYAH, M.PD.
GALUH RAHAYUNI, M.PD.
FAJRI SEPTIANI
LAELA YUNITA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL-GHAZALI CILACAP
TAHUN 2022

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PENELITIAN UNUGHA CILACAP

Judul Penelitian : Analisis penanaman pendidikan Karakter berbasis Budaya pada Pembelajaran SBdP di MI Ma'arif 9 Pucung Lor Kroya

Bidang Unggulan : Pendidikan
Ketua Peneliti :
Nama Lengkap : Urip Umayah, M.Pd.
b. NIP/NIDN : 0406069302
c. Pangkat/Golongan : Asisten Ahli
d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
e. Jurusan : Pendidikan Dasar
f. Alamat Rumah : Dukuhwringing RT 04/RW 04, Gg. Wanagati Kec. Wanasari Kab. Brebes
g. Telp Rumah/HP : 085786375362
h. E-mail : uripumayah@gmail.com

Jumlah Anggota Peneliti : 4 Orang
Jumlah Mahasiswa : 2 Orang
Lama Penelitian : 6 bulan
Jumlah Biaya : Rp 2.000.000,00

Cilacap, 20 November 2022



Ketua Program Studi

(MAWAN AKHIR RIWANTO, M.Pd.)
NIDN 0628098501

Ketua Peneliti

(URIP MAYAH)
NIDN 0604049302



Mengetahui,
Kepala LP2M

(Fahrur Rozi, M.Hum)
951011074

Judul Usulan Penelitian : Analisis penanaman pendidikan Karakter berbasis Budaya pada Pembelajaran SBdP di MI Ma'arif 9 Pucung Lor Kroya

1. Bidang Unggulan : Pendidikan Dasar
2. Ketua Peneliti :
 - a. Nama Lengkap : Urip Umayah, M.Pd.
 - b. NIP/NIDN : 0604049302
 - c. Pangkat/Golongan : Asisten Ahli
 - d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
 - e. PS/Fakultas : PGSD/FKIP
 - f. Alamat Rumah : Dukuhwringin RT04/RW03, Gg. Wanagati, Kec. Wanasari, Kab. Brebes
 - g. Telp Rumah/HP : 085786375362
1. h. E-mail : uripumayah@gmail.com Anggota peneliti

No	Nama	Bidang Keahlian	Alokasi Waktu (Jam/ Minggu)
1	Urip Umayah	Pendidikan Dasar	10 jam
2	Inasa riski baeti	Pendidikan Dasar	8 jam
3	Roudlotul khasana	Pendidikan Dasar	6 jam
4	Naila nurul alfaeni	Pendidikan Dasar	6 jam

2. Objek penelitian yang diteliti : *penilaian otentik dalam pembelajaran tematik kelas I*
3. Masa pelaksanaan penelitian : 6 bulan
4. Anggaran yang diusulkan : Rp 2.000.000,00
5. Lokasi penelitian :
6. Hasil yang ditargetkan :
7. Institusi lain yang terlibat 1

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Urip Umayah
NIDN :
Judul Penelitian : Analisis penanaman pendidikan Karakter berbasis Budaya pada Pembelajaran SBdP di MI Ma'arif 9 Pucung Lor Kroya

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penelitian ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan atas karya orang lain, maka saya bersedia bertanggung jawab sekaligus menerima sanksi.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Ketua Peneliti

(Urip Umayah, M.Pd)
NIDN 0604049302

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mendeskripsikan keefektifan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di Sekolah Dasar. Jenis penelitian ini ialah ntuk penelitian menggunakan eksperimen kuasi dengan desain dua kelompok yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil penelitian menunjukkan pada kelas kontrol cenderung tidak mengalami peningkatan yang signifikan, sedangkan pada kelas eksperimen terjadi peningkatan.. Perbedaan peningkatan tersebut mengindikasikan bahwa pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di SD digunakan un tuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi.

Kata Kunci Dasar; Pendidikan, karakter, kearifan lokal

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas berkas Rahmat dan KaruniaNya, Kami dapat menyelesaikan kegiatan Penelitian implementasi penilaian autenteik dalam pembelajaran tematik terpadu dikelas 1 penelitian ini merupakan perwujudan salah satu Tri Dharma Perguruan tinggi yang dilaksanakan oleh civitas akademikauniversitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap.

Kegiatan ini telah dilaksanakan pada tanggal 20 september-20 November 2022. Penelitian ini dilakukan berdasarkan kebutuhan peserta didik dimasa pandemi, terutama dalam implementasi penilaian autentik dalam pembelajaran tematik terpadu dikelas 1 . Dalam kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan kemudahan dalam pelaksanaan pengabdian.
2. LPPM Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah memberikan dukungan dan bimbingan dalam pelaksanaan kegiatan penelitian ini.
3. Seluruh civitas akademika Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap yang telah membantu kelancaran pelaksanaan kegiatan pengabdian ini.

Akhir kata semoga kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dapat bermanfaat bagi masyarakat Desa kesugihan kidul

Cilacap, 24 November 2022

Ketua Pelaksana

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	li
Daftar Isi	iii
Pernyataan Keaslian Penelitian	Iv
Abstrak	v
Kata pengantar	vi
Daftar isi	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II STUDI PUSTAKA	3
BAB III METODE PENELITIAN	7
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	10
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	15
DAFTAR PUSTAKA	16
Lampiran-Lampiran	17

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab yang dijelaskan di dalam UU Sisdiknas pasal 3 tahun 2003. Dari paparan dan fungsi pendidikan nasional sudah jelas bahwa setiap satuan pendidikan harus dikembangkan, oleh karena itu tujuan dan fungsi pendidikan nasional menjadi dasar dalam pengembangan kualitas manusia dalam pendidikan karakter. Kegiatan proses pendidikan seorang anak mendapatkan pengalaman - pengalaman yang diperkenalkan oleh guru, dipahami, dan diterapkan menjadi budaya dirinya, masyarakat, dan bangsa yang sesuai dengan zaman serba modern seperti saat ini dimana peserta didik tersebut berbaur dan mengembangkan diri. Setiap peserta didik memiliki tingkat kemampuan yang berbeda dari aspek pengetahuan, kemampuan intelektual, sikap dan kebiasaan, keterampilan sosial dimana perlu dikembangkan untuk menjadi dasar setiap peserta didik didalam melakukan kegiatan sehari-hari. Dasar peserta didik pada saat ini bukan hanya sebuah prestasi tetapi sikap perilaku para peserta didik untuk melakukan kegiatan tidak mengerjakan tugas rumah dengan berbagai argumen yang disebutkan oleh siswa. Peran guru dan orang tua disini sangat diperlukan dalam menyelesaikan persoalan, mengembangkan dan menguatkan pendidikan karakter siswa. Perilaku guru sehari-hari merupakan cerminan untuk para peserta didik yang secara tidak langsung menyampaikan sikap khusus untuk para peserta didik.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas IV, penerapan pendidikan karakter sudah berjalan namun belum maksimal, dikarenakan juga guru belum terbiasa menggunakan kurikulum 2013. Berkaitan dengan hal tersebut peneliti akan menganalisis bagaimana penerapan nilai-nilai karakter dalam pelaksanaan pendidikan karakter dalam mata pelajaran SBdP pada siswa kelas IV di MI

1.2 Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang diatas, dapat dirumuskan beberapa masalah

yaitu :

1. Bagaimana pelaksanaan penerapan pendidikan karakter pada pembelajaran SBdP di Kelas IV MI?
2. Nilai-nilai karakter apa sajakah yang diterapkan pada mata pelajaran SBdP

di Kelas IV MI?

1.3 Tujuan dari penelitian ini adalah ;

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Mendeskripsikan pelaksanaan penerapan pendidikan karakter pada pembelajaran SBdP di Kelas IV MI.
2. Mendeskripsikan Nilai-nilai karakter apa sajakah yang diterapkan pada mata pelajaran SBdP di Kelas IV MI

BAB II

STUDI PUSTAKA

2.1. Karakter

Kata karakter berasal bahasa Yunani *charassein*, yang berarti mengukir sehingga terbentuk pola. Karakter yang baik dalam diri seseorang tidak serta merta langsung muncul dengan sendirinya, namun memerlukan proses “mengukir”. Lebih jauh Haryanto (2016:42) menjelaskan karakter adalah ciri-ciri yang membedakan seseorang, kelompok, ataupun suatu benda dengan yang lain. Dalam hal ini karakter dianggap sama dengan kepribadian. Kepribadian sendiri dianggap sebagai sebuah ciri atau karakteristik yang khas dari seseorang yang terbentuk dari lingkungan baik lingkungan alam maupun lingkungan sosial. Aziz (2011:198) juga menyatakan bahwa karakter merupakan kualitas atau kekuatan mental dan moral, akhlak dan budi pekerti yang berbeda antar individu.

Akhlak sendiri diartikan sebagai kelakuan sedangkan budi pekerti didefinisikan sebagai nilai-nilai perilaku manusia yang diukur baik dan buruknya berdasar norma dan adat istiadat yang berlaku di masyarakat. Dengan demikian, akhlak dan budi pekerti ada yang buruk ada pula yang baik, begitu juga dengan karakter. Lickona sebagaimana dikutip oleh Wamaungo (2012:81) menyatakan tidak ada seorangpun yang memiliki semua kebaikan dan setiap orang pasti memiliki beberapa kelemahan. Karakter yang baik dapat dibentuk dengan mengetahui hal yang baik, menginginkan hal yang baik, dan melakukan hal yang baik.

2.2 Pendidikan Karakter

Koesoema (2015:55) Pendidikan karakter adalah suatu usaha secara sadar dan disengaja untuk membantu seseorang agar dapat memahami dirinya secara utuh melalui berbagai dimensi secara utuh. Dimensi tersebut yaitu religius, moral, personal, sosial, kultural dan lain-lain. Pendidikan karakter merupakan upaya yang penting untuk manusia, pembentukan karakter merupakan hal yang penting dalam pendidikan (Aziz, 2011:201). Pada konteks pendidikan formal yaitu upaya sengaja dari guru kepada siswa. Guru berperan besar dalam pembentukan karakter siswa karena guru beradapan langsung dengan siswa. Pendidikan karakter merupakan upaya mengembangkan dan menanamkan karakter luhur kepada peserta didik agar dapat menerapkan dan mempraktikannya dalam kehidupan (Wibowo dalam Kurniawan, 2014:31). Pada konteks pendidikan guru harus memberi tuntunan dan contoh kepada siswa agar menjadi pribadi yang berkarakter baik karena segala tingkah laku guru sangat memengaruhi pembentukan karakter siswanya. Tidak hanya guru, namun juga seluruh warga sekolah baik kepala sekolah, tenaga pendidik, maupun tenaga non-pendidik bersama-sama menanamkan nilai-nilai karakter. Pendidikan karakter merupakan proses

pendidikan yang holistik, sehingga dibutuhkan kerjasama yang baik dari seluruh elemen pendidikan di sekolah. keberhasilan pendidikan karakter bergantung pada kesadaran, pemahaman, kepedulian dan komitmen dari seluruh warga sekolah itu sendiri (Mulyasa, 2013:14) Pendidikan karakter di sekolah dapat dikatakan mengajar, membimbing dan membina siswa agar memiliki karakter yang baik. peserta didik yang berkarakter adalah peserta didik yang berhasil menyerap apa yang ditanamkan oleh guru dan menerapkannya dalam kehidupan.

2.3 Tujuan Pendidikan Karakter

Lahirnya pendidikan karakter bisa dikatakan sebagai sebuah usaha untuk menghidupkan spiritual yang ideal. Pendidikan karakter pun dapat dijadikan sebagai strategi untuk mengatasi pengalaman yang selalu berubah sehingga mampu membentuk identitas yang kokoh dari setiap individu dalam hal ini dapat dilihat bahwa tujuan pendidikan karakter ialah untuk membentuk sikap yang dapat membawa kita kearah kemajuan tanpa harus bertentangan dengan norma yang berlaku. Menurut Kusumah (2007 : 3-5) bahwa “tujuan utama dari pendidikan karakter adalah untuk membentuk karakter pada diri peserta didik karena karakter merupakan suatu evaluasi seorang pribadi atau individu serta karakter pun dapat memberi kesatuan atas kekuatan dalam mengambil sikap di setiap situasi”. Pendidikan karakter pun dijadikan sebagai wahana sosialisasi karakter yang patut dimiliki setiap individu agar menjadikan mereka sebagai individu yang bermanfaat seluas luasnya bagi lingkungan sekitar. Pendidikan karakter bagi individu bertujuan agar:

- a. Mengetahui berbagai karakter baik manusia.
- b. Dapat mengartikan dan menjelaskan berbagai karakter.
- c. Menunjukkan contoh perilaku berkarakter dalam kehidupan sehari-hari.
- d. Memahami sisi baik menjalankan perilaku berkarakter.

2.4 Penerapan SBdP di SD

Pembelajaran seni di Sekolah Dasar dapat menjadi salah satu upaya dalam melestarikan kebudayaan, karena pendidikan berfungsi sebagai pemelihara dan penerus kebudayaan, alat transformasi kebudayaan, dan alat pengembang individu peserta didik. Kompetensi yang diharapkan dari pembelajaran seni budaya dan prakarya kepada peserta didik yang pertama mampu memadukan unsur etika, logika dan estetika, yang kedua memiliki kepekaan inderawi dalam mendukung kecerdasan emosional, intelektual, moral dan spiritual sesuai kebutuhan dan perkembangan siswa, dan yang ketiga mampu menghargai karya sendiri dan karya orang lain serta keragaman seni budaya setempat dan nusantara. Tujuan dari pembelajaran seni yaitu : (1) memperoleh pengalaman seni berupa pengalaman apresiasi seni dan pengalaman ekspresi seni, (2) memperoleh pengetahuan seni. Bentuk model pembelajaran yang diperlukan adalah model yang memberikan peranan pada guru untuk mengelola lingkungan alam dan fisik, sosial, budaya, dan individual, serta sekaligus hidup atau bertindak di dalamnya dengan sikap-sikap yang memberi peluang berkembangnya potensi pribadi ke arah kreatif dan apresiatif terhadap seni tari. Model pendidikan tersebut dapat digambarkan sebagai sebuah sistem dengan tujuan akhir adalah kreatif dan apresiatif (Eny, 2014:10).

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. METODE

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang berusaha mendeskripsikan, menggambarkan, atau melukiskan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki (Moleong. 2007: 72). Metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mengandung makna, yaitu data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai dibalik data yang tampak. Oleh karena itu, hasil penelitian kualitatif lebih menekankan pada makna dari pada generalisasi.

BAB IV

HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Sesuai dengan tujuan penelitian, penulis memperoleh data setelah melakukan penelitian, kemudian dibahas dalam bab ini. Penulis telah memperoleh data-data yang diperlukan Doni Koesoema, (2011) pendidikan karakter adalah keseluruhan dinamikan relasional antara pribadi dengan berbagai macam dimensi, baik dari dalam maupun dari luar dirinya, agar pribadi tersebut semakin dapat menghayati kebebasan sehingga dapat bertanggung jawab atas pertumbuhan dirinya sendiri sebagai pribadi dan perkembangan orang lain dalam hidup mereka.

Paparan pendapat diatas, maka dapat diartikan bahwa pendidikan karakter bukan sekedar mengajarkan yang benar dan mana yang salah. Lebih dari itu, pendidikan karakter menanamkan kebiasaan tentang hal mana yang baik, sehingga siswa menjadi paham tentang mana yang benar dan mana yang salah, mampu merasakan nilai yang baik dan biasanya melakukannya.

Setelah mengolah dan menganalisis seluruh data-data yang diperoleh dari hasil penelitian mengenai nilai-nilai pendidikan karakter dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya di kelas IV MI. Jumlah responden dalam penelitian ini sebanyak 14 orang siswa dengan menggunakan empat acuan nilai-nilai karakter (religious, disiplin, kreatif dan tanggung jawab). Empat nilai karakter ini kemudian diuraikan dalam 15 nomor pernyataan. Nilai karakter religious (4 indikator), nilai karakter disiplin (4 indikator), nilai karakter kreatif (3 indikator) dan nilai karakter tanggung jawab (4 indikator).

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di MI dapat disimpulkan bahwa nilai karakter yang diterapkan pada pembelajaran SBdP di kelas IV antara lain religious, disiplin, kreatif, dan tanggung jawab. Penerapan nilai religious dengan cara guru mengajarkan kepada siswa untuk mengucapkan salam ketika memasuki ruangan, selalu mengawali kegiatan dengan berdoa, menghargai perbedaan agama, menolong teman saat mengalami musibah, dan selalu mengadakan dzikir pagi di setiap hari jumat. Penerapan nilai disiplin dengan cara guru mengajarkan kepada siswa untuk selalu mengerjakan tugas-tugas yang telah diberikan tepat waktu, melaksanakan piket kelas yang telah ditetapkan, datang ke sekolah tepat waktu, meminta izin kepada guru jika ingin keluar kelas pada saat jam pelajaran, memakai seragam sekolah dengan rapih dan benar. Penerapan nilai kreatif dengan cara guru mengajarkan berusaha mencari tambahan materi, menciptakan sesuatu kerajinan menggunakan barang bekas seperti membuat kreasi dari wadah gelas plastik bekas air mineral menjadi gantungan bunga. Penerapan nilai tanggung jawab dengan cara guru mengajarkan mematuhi tata tertib sekolah, selalu menjaga kebersihan sekolah seperti membuang sampah pada tempatnya, mengerjakan PR di rumah bukan di sekolah, mengembalikan peralatan tulis yang dipinjam dari teman dalam keadaan yang baik.

Daftar Pustaka

- Amalia, W. R (2016). *Pembelajaran Berbasis Pakem Pada Mata Pelajaran IPS Di Kelas IV SD Gugus Gatotkaca Kecamatan Semarang Barat Kota Semarang*. Universitas Negeri Semarang.
- Aziz, Hamka A. (2011). *Pendidikan Karater Berpusat pada Hati*. Jakarta: AL Marwadi.
- Azizah, Nur. (2015). *Penanaman Nilai – Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sma Negeri 1 Weleri Kendal Tahun Pelajaran 2015/2016*. Skripsi. UIN Walisongo, Semarang.
- Djahiri, A Kosasih. (2013). *Menelusuri Dunia Afektif Pendidikan Nilai dan Moral*. Bandung: Lab Pengajaran PMP IKIP Departemen Pendidikan dan
- Kebudayaan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eny. (2014). *Survey Tentang Pendidikan Karakter melalui Mata Pelajaran Seni Budaya Tingkat SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari*. Skripsi. UNY, Yogyakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). *Seni Budaya: Buku Guru/Kemendikbud edisi revisi 2014*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Konsep Dasar Penguatan Pendidikan Karakter*. Diunduh pada tanggal 4 Juli dari http://alihfungsi.gtk.kemdikbud.go.id/assets/konsep_karakter.pdf
- Koesoema, Doni A. (2015). *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. Sleman: PT Kanisius

LAMPIRAN

a. Perkiraan Usulan Anggaran Penelitian

No	Kegiatan	Biaya/ Sat (Rp)	Jumlah Biaya (Rp)
1.	Honorarium		
	E. Ahli materi	100.000	100.000
	F. Ahli bahasa	100.000	100.000
	G. Ahli kesehatan masyarakat	100.000	100.000
	H. Pembuatan media	300.000	300.000
2.	Bahan dan Perawatan Penelitian		
	E. ATK	100.000	100.000
	F. Kertas	100.000	100.000
	G. Flash Disk	50.000	500.000
	H. Kuota Data	50.000	200.000
3.	Biaya Perjalanan		
	B. Survey pendahuluan	100.000	200.000
4.	Lain-lain		
	B. Submit jurnal sinta 2	300.000	300.000
JUMLAH			2.000.000
Terbilang : dua juta rupiah			

b. Jadwal Kegiatan Penelitian

NO	KEGIATAN	WAKTU / MINGGU									
		1	2	3	4	5-12	13	14	15-19	20-22	23-24
PERSIAPAN PENELITIAN											
1	Studi pustaka										
2	Pengembangan kerangka <i>Fun Science Activity Learning</i>										
PELAKSANAAN PENELITIAN											
3	Pembuatan <i>Fun Science Activity Learning</i>										
4	Pengujian <i>Fun Science Activity Learning</i>										
PASCA PENELITIAN											
5	Pembuatan laporan penelitian										
6	Pembuatan jurnal penelitian										

c. Riwayat Hidup Ketua dan Anggota Peneliti

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama lengkap : URIP UMAYAH, M.Pd

Tempat dan Tgl Lahir : Brebes, 04 April 1993

Jenis Kelamin : Wanita

Alamat : Jl. Dukuhwringin Rt 04/Rw 03 No.27. Gg. Wanagati. Kec.
Wanasari. Kb. Brebes

Telp/email : 089630840162/ uripumayah@gmail.com

Pendidikan Formal

RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI				
Tahun Lulus	Program Pendidikan (Sarjana, Magister, Spesialis dan Doktor)	Perguruan Tinggi	Kota	Negara
2017	Sarjana (S1)	Universitas PGRI Semarang	Semarang	Indonesia
2019	Magister Pendidikan Dasar (S2)	Universitas Negeri Semarang	Semarang	Indonesia

Penelitian & Paper

PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL				
Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Publikasi	Sponsor

Cilacap,

Urip Umayah, M.Pd.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama lengkap : URIP Umayah, M.Pd

Tempat dan Tgl Lahir : Brebes, 04 April 1993

Jenis Kelamin : Wanita

Alamat : Jl. Dukuhwringin Rt 04/Rw 03 No.27. Gg. Wanagati. Kec.
Wanasari. Kb. Brebes

Telp/email : 089630840162/ uripumayah@gmail.com

1 Pendidikan Formal

RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI				
Tahun Lulus	Program Pendidikan (Sarjana, Magister, Spesialis dan Doktor)	Perguruan Tinggi	Kota	Negara
2017	Sarjana (S1)	Universitas PGRI Semarang	Semarang	Indonesia
2019	Magister Pendidikan Dasar (S2)	Universitas Negeri Semarang	Semarang	Indonesia

Penelitian & Paper

PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL				
Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Publikasi	Sponsor
2019	Implementation of SAVI Learning Model Through Practicum Activities Towards Students Science Learning Outcomes	Vol 8 (5) halaman: 181-187	Journal of Primary Education	Mandiri
2020	Transformasi Sekolah Dasar Abad 21 New Digital Literacy untuk Membangun Karakter Siswa Di Era Global	Vol 4 No 1	Jurnal Pancar	Mandiri

Cilacap, 25 Juli 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Urip Umayah', written over a horizontal line.

Urip Umayah, M.Pd

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama lengkap : URIP Umayah,

M.Pd Tempat dan Tgl Lahir : Brebes, 04

April 1993 Jenis Kelamin : Wanita

Alamat : Jl. Dukuhwringin Rt 04/Rw 03 No.27. Gg. Wanagati. Kec.
Wanasari. Kb. Brebes

Telp/email : 089630840162/ uripumayah@gmail.com

Pendidikan Formal

-

Penelitian & Paper

Cilacap

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama lengkap : LUTFI NURUL

Tempat dan Tgl Lahir :

Jenis Kelamin :

Alamat :

Telp/email :

Pendidikan Formal

-

Penelitian & Paper

-

Gilgan

d. Surat Pernyataan Peneliti

SURAT PERNYATAAN PENELITI

Yang bertanda tangan di bawah ini kami:

1. Nama Lengkap : GIGIH WINANDIKA
NIP/NIDN
Fakultas/ P.S. : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Status dalam Penelitian : Ketua *)
2. Nama Lengkap : Aris naeni
dwiyanri
3. NIP/NIDN
Fakultas/ P.S. : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Status dalam Penelitian : Anggota *)
4. Nama Lengkap : dewi
rahmawati
5. NIP/NIDN : -
Fakultas/ P.S. : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Status dalam Penelitian : : Anggota *)
6. Nama Lengkap : lutfi nurul
NIP/NIDN : -
Fakultas/ P.S. : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Status dalam Penelitian : : Anggota *)

Menyatakan bahwa kami secara bersama-sama telah menyusun proposal penelitian yang berjudul “Analisis penanaman pendidikan Karakter berbasis Budaya pada Pembelajaran SBdP di MI Ma’arif 9 Pucung Lor Kroya” dengan jumlah usulan dana sebesar Rp 2.000.000,00

Apabila proposal ini disetujui maka kami secara bersama-sama akan bertanggung jawab terhadap pelaksanaan penelitian ini sampai tuntas sesuai dengan persyaratan yang dituangkan dalam Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian.

Demikian Surat Pernyataan ini kami buat dan ditandatangani bersama sehingga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Cilacap,
Ketua Peneliti

URIP UMAYAH